

Odívání v Číně

Historický přehled

Mgr. Bc. Helena Heroldová, Ph.D.

Náprstkovo muzeum

helena_heroldova@nm.cz

Role oděvu

- Praktická (ochrana před počasím, přírodním prostředím)
- Společenská (sociální status – definuje jedince ve společnosti)
- Rituální (definuje jedince k hodnotám, které jej přesahují)
- Estetická



Různé pohledy na studium odívání

- Ekonomický
- Mezinárodní obchod
- Technologický
- Estetický
- Společenský

Studium oděvu v rámci celé kultury



Nejen „oděv“, ale i doplňky



Starověk

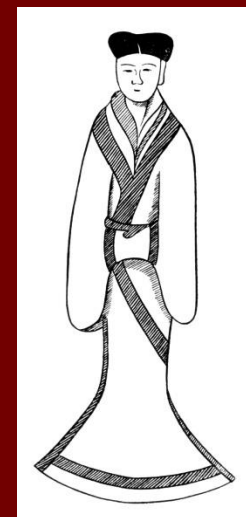
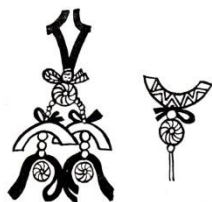
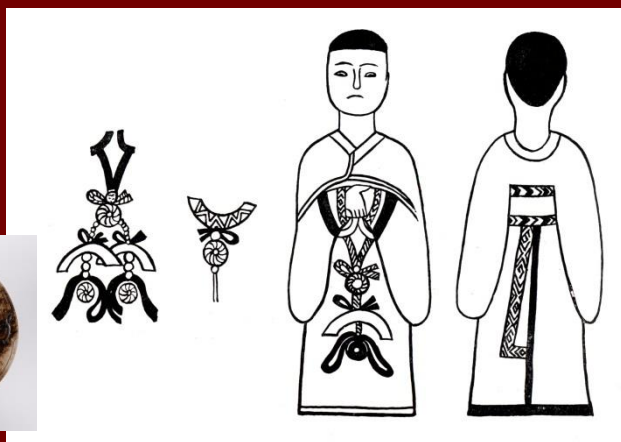
(po konec 2.století n.l.)

- Nejstarší textilní nálezy ze 3.-4. tis. BC
- Chov bource morušového a zpracování hedvábí
- Volný oděv – dlouhá róba pro muže i ženy
- Společenská pravidla a omezení
- Zdobení-výšivka, tkané lemy
- Složité účesy, čapky
- Šperky a nefritové přívěsky

Zdroje poznání



Typy oděvů



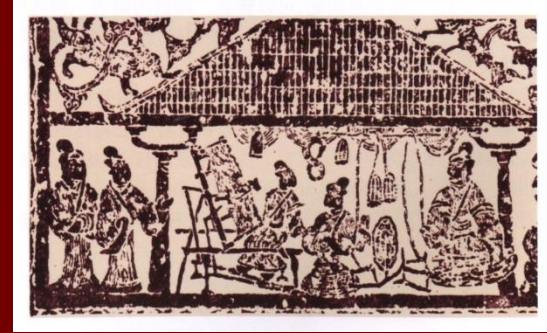




Technologie – tkané nebo vyšíváné dekory?



图1-3-29 龙凤虎纹绣,战国,湖北江陵马山出土
Embroidered dragon, phoenix and tiger on a silk ground. Warring States. From Mashan, Jiangling, Hubei



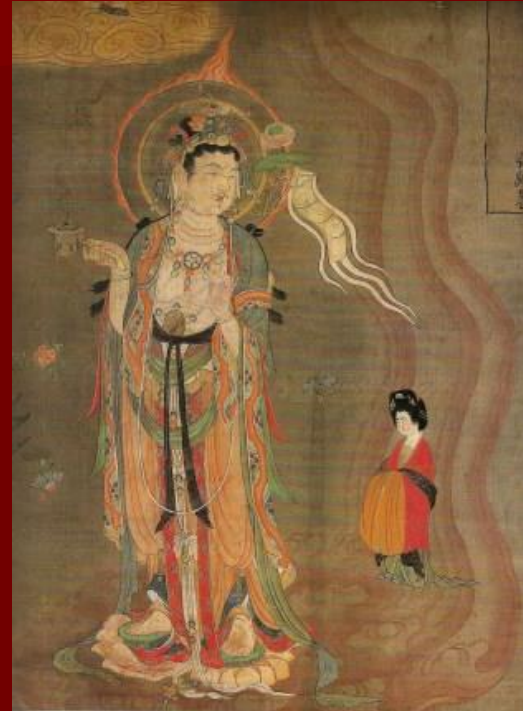
Inspirance



Císařská Čína

- Kulturní, hospodářské, technologické styky mezi Čínou, Indií, Persií, Předním východem a Evropou, jihovýchodní Asií
- Technologický transfer – tkalcovské stavy
- Nové dekory a materiály. Vlivy četných kultur od pozdní řecké přes perskou, indickou, „stepní“ kultury po čínskou
- Šíření vlivů čínské kultury do jihovýchodní Asie

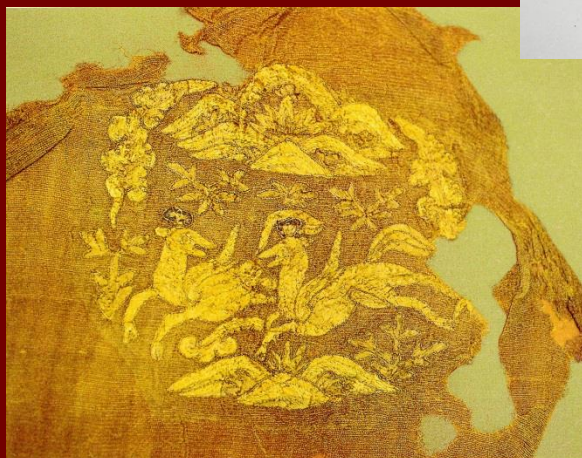
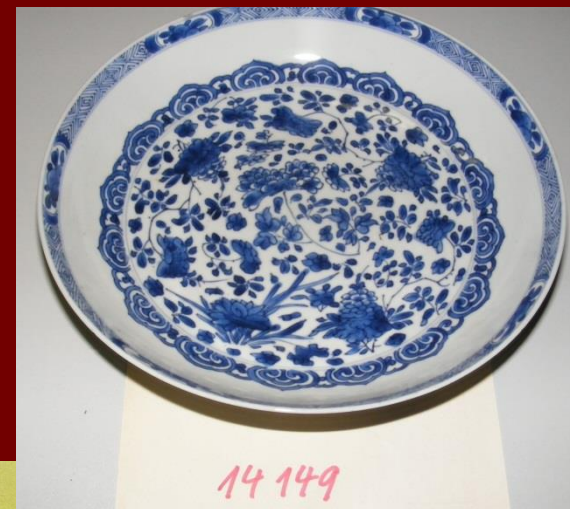
Zdroje poznání



Technologie tkaní



Nové dekory a materiály







Inspirance



Moderní Čína, od 17. století po současnost

- Mandžuové a Chanové
- Mandžuský a čínský oděv
- Jiná pravidla odívání pro Mandžuje a pro Chany (etnické Číňany)
- Konec dynastie, vlivy západního odívání

Dochované oděvy

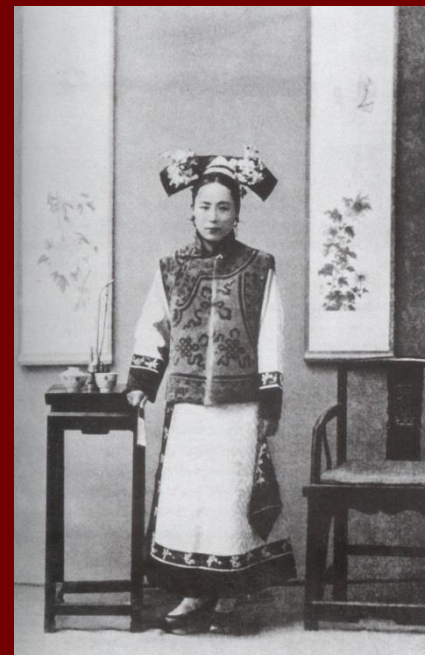




Chan



Mandžu





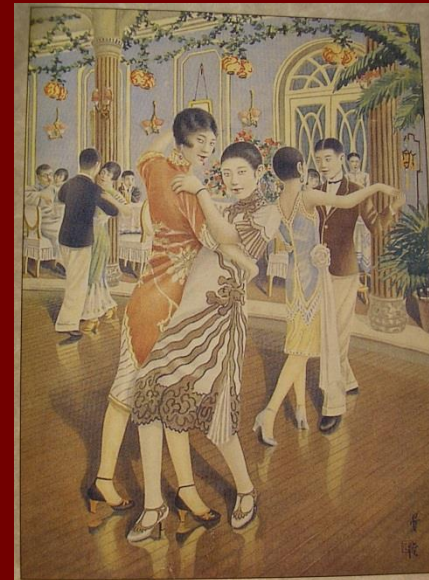




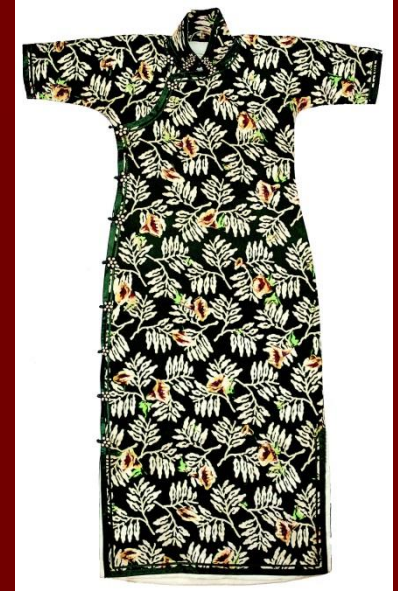
Přelom století

- Krize císařství
- Vznik republiky 1911
- Nové společenské vrstvy:
- Student a studentka
- Armáda
- Přímořská města – cizinci a západní kultura

Moderní společnost



Qipao

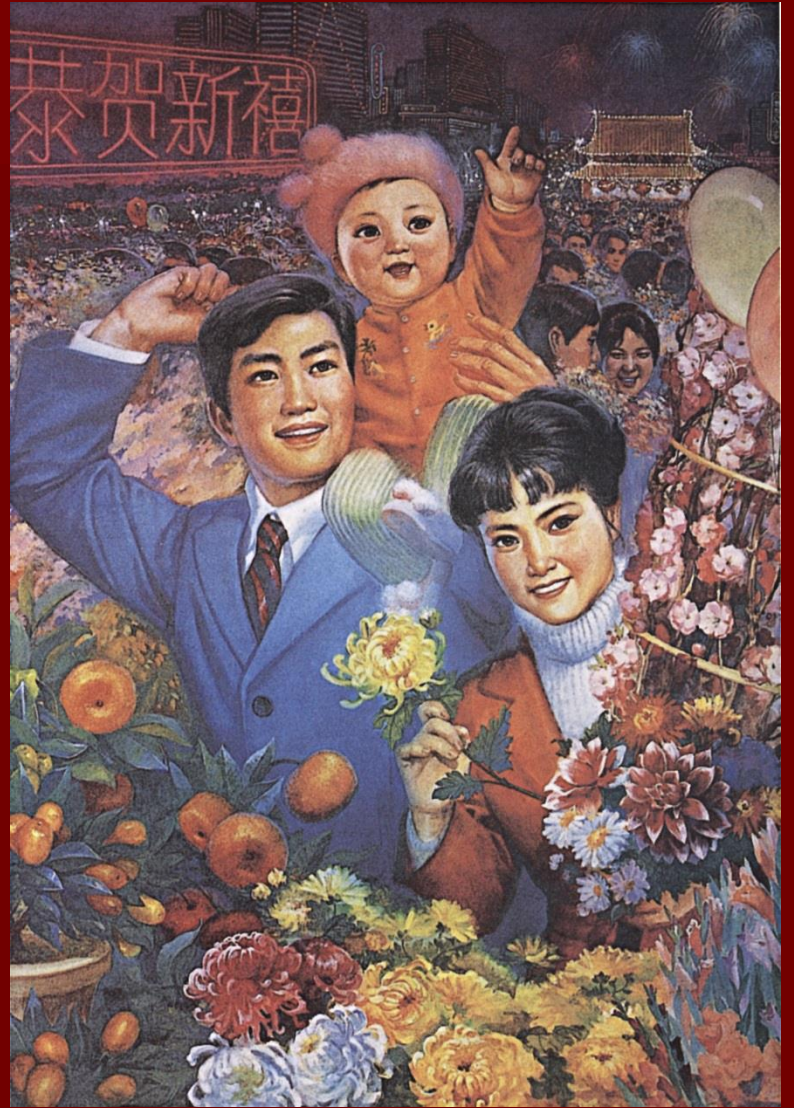




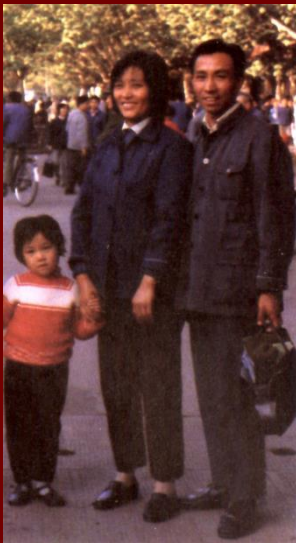
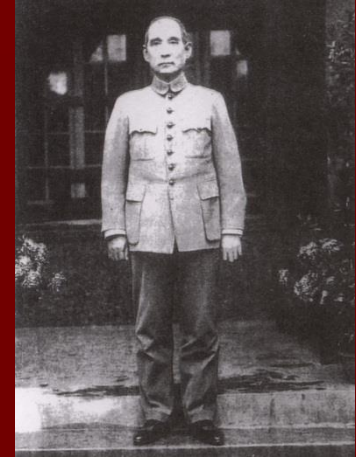
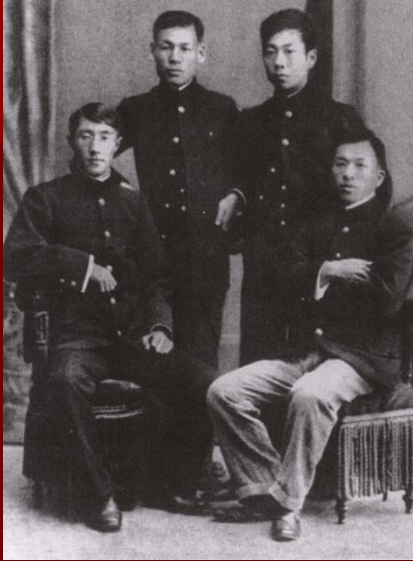


Poválečná Čína

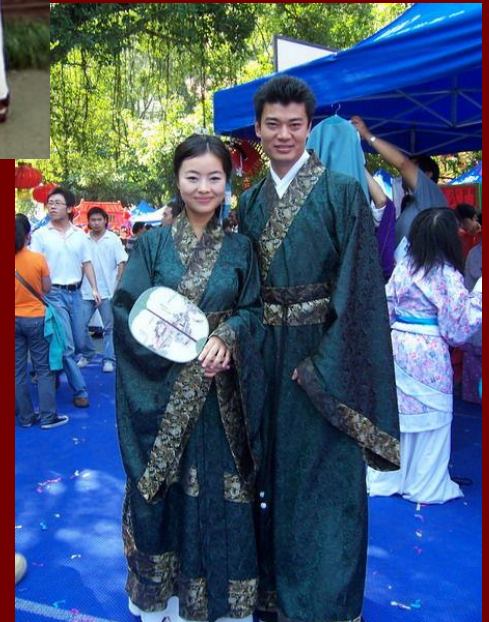
- 1949 založení Čínské lidové republiky, vítězství Komunistické strany
- Změny politické, ekonomické, sociální (návrat k zemědělské společnosti)
- „Kulturní revoluce“ 1966-1969 (1976)
- Období po Kulturní revoluci, oživování zničené ekonomiky (80. léta)
- Otevírání se světu (90. léta)



„Maova“ uniforma



„Chan-fu movement“ pro „New Asians“





2009
Longnv Yujun's designs posted on the Internet



2012
Shili Chunqiu Fashion show

中国式学位服分解图

2006
Tianhan.com.cn Proposal for University Academicals
(Synonymous to 'Hundred Scholars Proposal' for Olympic Games official outfit)

2009
Longnv Yujun's Proposal

2012
Juni Yeung's Design Sketch

For use at :
<http://torguqin.wordpress.com>

Současná módní tvorba



Mimo vlastní Čínu



Děkuji za pozornost